



“WOII, welke WOII?”

Een bezoek aan India rond de eeuwwisseling was een echte eye-opener. Naast de schoonheid met als exponent de Taj Mahal en het contrast van melaatsen op de straat veranderden 2 andere dingen mijn kijk op de wereld.

1. In de dagelijkse krant in het hotel keek ik uit naar nieuws over (wat wil je) België, in de 3 weken dat ik daar vertoefde geen woord, nauwelijks iets over Europa.
2. In een boekenstalletje lag ‘Mein Kampf’ zeer opvallend uitgesteld. Bij discussie met de verkoper over de rol van Hitler in WOII was de vraag van de verkoper : WOII, welke WOII?

In Europa wordt zelfs vandaag nog altijd van uit gegaan dat datzelfde Europa de navel en het na te volgen voorbeeld is voor de rest van de wereld. Dat dit zelfbeeld niet klopt weet ik dus sinds mijn bezoek aan India. Boeken van auteurs uit andere dan Angelsaksische cultuur zijn daarom steeds verrijkend. Een bib heeft daar ook een taak.